

form style (desca. / colom) dialog.

Construct. pts.

Dialog Description of external " action reactions

form/shapes smell / odours heavy / sound serio / objects fastio / edibles

All beautiful work

the part is [X] the whole - essential / to it / stress. / private / Chin. base...

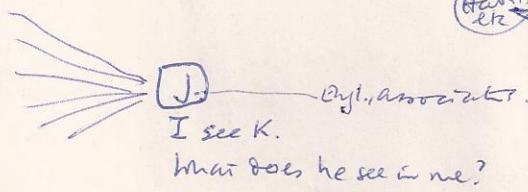
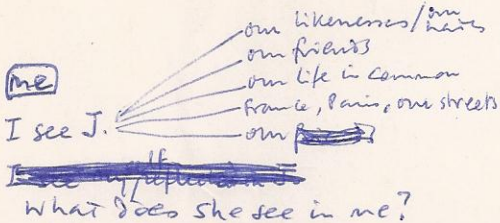
Cocteau: Oxford addr.

ivory carving a life's work

Route belle oeuvre est écrite à la main et résulte d'une longue attente. Tout beau parcours d'une vie se fait à pied sur le rythme de Goethe allant de Weimar à Rome. Mais la hâte boume les têtes claudes... La jeunesse... elle se décourage, dépassée par les grosses voitures qui l'aspirent à lumière et d'above. Elle cède et demande l'armône. Elle se livre à la panonime d'autostop moral qui n'est autre qu'une manière désinvolte d tendre la main e d mendier un peu d vitesse e d luxe.

Le poète qui accepte de poursuivre l route à pied jusqu'au bout devient une victime de société, qui l'expulse comm. indésir. Il dérange. Il est considéré com un flâneur contre qui s'heurte une foule où chacun s'imagine savoir où il va. Il est un ordre en forme de désordre. Un aristocrate à figure d'anarchiste. Un empêcheur de danser en rond.

to imagine everything, é doing everything for the 1st time (childic) vision



- 1. Personal, 2. Other pers., 3. Objects

DIALOG REACTS ACTION DESCR. EXTERNAL DESCR. INTERNAL (impulses states changes of state reacts)

Halle, le mot - see our notes (non-bédai monio) e Camus... (muscari). la petite arbe, les clavettes de légumes pl. d Concord.

Coct: J'enayai en vain - une frite naïve qui n'est pas q dans le domaine d'esprit. L'art. ite est un point. L'œuvre sont les œuvres s'évade. Il est normal q toutes les potes du monde les poursuivent.

What is the role of VIAN bk-selling. In a way, I'd like to write ab. happy, beautiful people for a change. But things can happen to the too. (Machi, Malin)

Nature, whose rhythm is slow + phased, yet violent (at times) The People of the Individual: W. B. Yeats, rhythm undetermined individually (by the process?) in both cases the machine goes on. All is sacrifice to the machine